

Agder Kunstnersenter presenterer

HATCH 2008

Nyutdannede Sørlandskunstnere

1 august - 20 september

Alf Christian Løland Hvaring

Ann Cathrin November Høibo

Jonas Ib F. H. Jensen

Anngjerd Rustand

Ingrid Nilsen

Erik Pirolt

Karen E Tjomsland Pettersen

Kikki Strømstad



1. august – 23. august

HATCH 1

Portvinsfredag 1. august

Åpning kl 18.00 v/varaordfører i Kristiansand Mette Gundersen

Alf Christian Løland Hvaring

Ann Cathrin November Høibo

Jonas Ib F. H. Jensen

Anngjerd Rustand

29. august – 20. september

HATCH 2

Fredag 29. august

Åpning kl 18.00 v/varaordfører i Kristiansand Mette Gundersen

Ingrid Nilsen

Erik Pirolt

Karen E Tjomsland Pettersen

Kikki Strømstad

HATCH 2008

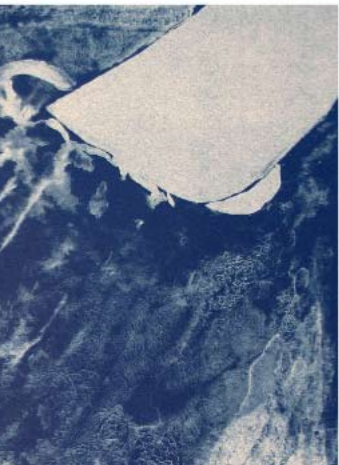
For andre år på rad arrangerer Agder Kunstnersenter utstillingen HATCH. Vi har invitert nyutdannede Agderkunstnere fra høyskoler og akademier, innenlands og utenlands, til å presentere seg i en kollektivutstilling etter avgangsutstillingen på sine respektive skoler. Utstillingen er en fast post på Kunstnersenterets program hver sensommer.

HATCH skal være et sted hvor unge kunstnere får en mulighet til å vise seg frem, samtidig en mulighet for de etablerte kunstnerne til å se hva som rører seg blant de unge. Utstillingen legger forholdene til rette for rekruttering til regionen, nye kontakter og samarbeidsmuligheter kunstnerne i mellom, inspirasjon for både deltagende og etablerte kunstnere, og ikke minst inspirasjon, begeistring og stimulans for et bredt publikum.

Velkommen til HATCH 2008!

Agder Kunstnersenter







HATCH 1

Alf Christian Løland Hvaring – 1976 (Mandal)

MA Kunsthøgskolen i Oslo

"To barn titter ut gjennom bakvinduet på en gammel varebil. Jeg tar frem kameraet mitt og fotograferer dem. De smiler og ler og presser ansiktene nysgjerrig mot glassruten. Dette skjer i en liten fjellby i Kina. I ettertid har dette fotografiet blitt et symbol på mine opplevelser under utveksling til China Art Academy i Hangzhou, høsten 2007.

Jenta i forgrunnen holder hendene over hodet og fingrene hennes synes å vise nummeret "syv".

I Kina symboliserer dette tallet felleskap og tilhørighet, men er også knyttet opp til en tragedie fra kinesisk mytologi. I Gjeteren og Veversken fortelles det om forbudt kjærlighet mellom Niulang (stjernen Altair) og Zhinu (stjernen Vega) som blir straffet og skilt med en enorm barriere (Melkeveien).

"Syv" er fra en serie som omhandler hvordan jeg opplevde den kulturelle avstanden mellom Kina og Norge."

alf@digitalhub.no





HATCH 1

Ann Cathrin November Høibo – 1979 (Kristiansand)

BA Kunsthøgskolen i Oslo

“I suppose I have a really loose interpretation of ”work”, because I think that just being alive is so much work at something you don’t always want to do. The machinery is always going. Even when you sleep.”

- *Andy Warhol*

ankatrin79@gmail.com



HATCH 1

Jonas Ib F. H. Jensen – 1979 (Kristiansand)

BA Kunsthøgskolen i Bergen

Jonas Ib F. H. Jensen stiller ut prosjektet Tingenes desorpsjon. Han arbeider med fotografiet som konstruksjon. Ikke bare i den forstand at det fotografiske objektet er en konstruksjon i seg selv, men også i forhold til det som blir fotografert. Arbeidene hans kan ses som en undersøkelse av forholdet mellom virkeligheten og erfaringen av den. Han tar opp spørsmålet om hvordan en relaterer seg selv til en slik ukjent og udefinerbar størrelse som virkelighet. I dette ligger det et uttrykk for en metafysisk tvil, en skepsis i forhold til erkjennelsen av denne størrelsen og en erklæring av at ting kan være sammensatt på andre måter enn det man forutsetter.

jonasib@gmail.com



HATCH 1

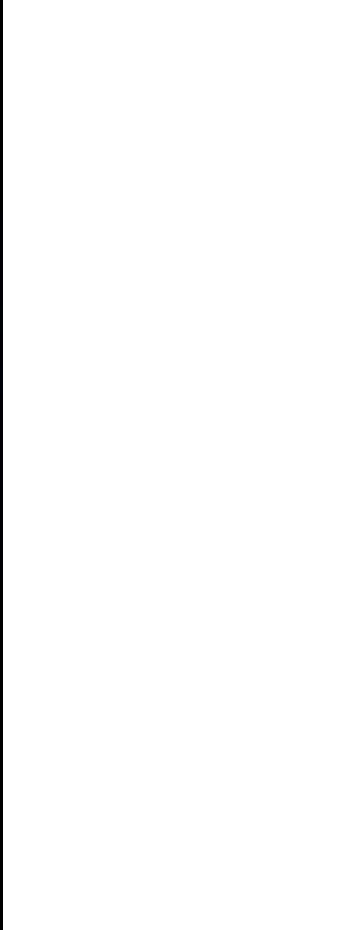
Anngjerd Rustand – 1982 (Arendal)

BA Kunstthøgskolen i Bergen

Anngjerd Rustand stiller ut prosjektet Superposisjon. Begrepet anvendes innenfor en rekke vitenskaper. I fysikken handler det om hvordan en enhet kan eksistere som to mulige tilstander på samme tid, noe allegorien om Schrödingers katt er et eksempel på. I geologien og arkeologien forklarer superposisjonsprinsippet hvordan jordlag avlegges kronologisk over hverandre.

I dette prosjektet har Rustand laget to komplementære skulpturer. Et hull i jordoverflaten et sted inne i skogen og et avtrykk av samme hull i glassfiber/polyester. Sistnevnte har hun tatt med fra stedet for å stille ut her. I det direkte møtet med jordlagene blir man uvegerlig konfrontert med fortiden, det som er avsatt før en selv. En kan ligge utstrakt i objektets hulrom. I den omdannede skulpturen står fortsatt disse to fast: det er et rom til et menneske. Og det er et rom til ett menneske.

www.anngjerd.com
anngjerd@gmail.com



HATCH 2

Ingrid Nilsen – 1981 (Sogndalen)

BA Edinburgh College of Art

Ingrid Nilsen er utdannet sølvsmed og smykkedesigner. I sine smykker arbeider hun mye med kontrasten mellom organiske og geometriske former for å skape et harmonisk uttrykk. Ved å ta i bruk forskjellige sageteknikker utforsker Nilsen både de tredimensjonale effektene av utside og innside, samtidig det positive og negative rommet i hvert enkelt smykke. Denne bruken av positive og negative former går også igjen i bruken av perler, både som skyggebilder saget i sølvet og som perlesnorer.

Sarphet og forsiktighet er elementer som spiller en viktig rolle i Nilsen sine arbeider. Hun ser disse elementene som styrker mer enn svakheter da de for henne hever følelsen av overdådighet. Denne følelsen av overdådighet og luksus forsterkes av de uttalte feminine kvalitetene i smykkene.

ingrid.nilsen81@gmail.com



HATCH 2

Erik Pirolt – 1977 (Kristiansand)

MA Kunstakademiet i Oslo

Erik Pirolt stiller ut prosjektet Piro. Han har arbeidet med dette prosjektet siden 1999. Piro er en personlig valuta, og er ikke knyttet opp mot et bestemt land. Ideen bak Piro er å synliggjøre hvordan fantasien konstruerer vår oppfattelse av virkeligheten. Pengenes eksistens er avhengig av folkets tro. Det er en felles fantasilek hvor idé og praksis møtes. Det at penger har en verdi er en innøvet sannhet. Sannhet kan bety så mangt, men i denne sammenhengen konstrueres sannhet av felles enighet.

Erik Pirolt har pålagt seg å lage nye Piro-penger hvert år fram til hans død. Kursen på Piro settes på grunnlag av salg og etterspørsel. Når man kjøper en Piro går inntektene til Erik Piroalts kunstneriske aktivitet. Det dreier seg ofte om prosjekter der en drøm skal materialiseres. På pengesedlene er det avbildet ideer til konstruksjoner som skal finansieres ved salg av Piro.

www.piro.no

pirolt2@hotmail.com



HATCH 2

Karen E Tjomsland Pettersen – 1982 (Kristiansand)

BA Kunsthøgskolen i Bergen

Karen E Tjomsland Pettersen har gått på grafikklinjen på kunsthøgskolen i Bergen, men arbeider med forskjellige teknikker og materialer. På HATCH stiller hun ut verket Samling. Hun har lenge vært opptatt av samling; egne samlinger, andres samlinger og ulike måter å samle på. Det å samle blir som en mulighet til å orientere seg i tid og rom. Ordne og organisere for å reorganisere.

I Samling søker Pettersen etter merker og spor i en bunke med gamle fotografier, frimerker, møbler, sko, tråder og tekstiler. Disse monterer hun i en installasjon slik at de sammen gir inntrykk av en fortelling, eller flere fortellinger.

karen.pettersen@khib.no



HATCH 2

Kikki Strømstad – 1985 (Kristiansand)

BA Sir John Cass Department of Art, London

Kikki Strømstad har frem til nylig vært basert i London, hvor hun har studert ved Sir John Cass Department of Art, avdeling for grafikk. Strømstad arbeider mye med å skape en illusjon av bevegelse og handling, hun er inspirert blant annet av foto, tidlig film og animasjon.

Motivene i serien Tracing Movement er fra en reise som gikk fra London tilbake til Kristiansand, hvor hovedmotivene er fra togreisen mellom Oslo og Kristiansand. Strømstad ønsker å videreformidle sine inntrykk fra denne reisen, ved å bringe virkelig bevegelse inn i bildet.

Landskapet representerer tid og bevegelse, mens motivet er produsert gjennom et sorgprosess og vitner om et ønske om å flykte.

kikki.st@gmail.com

Agder Kunstnersenter



Skippergata 24, Kristiansand
tir-fre 10-16, lør 12-16

www.agderkunst.no
adm@agderkunst.no



Design: Alf Sobakvæn

cultiva
KUNST OG KULTUR



VEST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



AUST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



KRISTIANSD
KOMMUNE