

EVENTYR:
Jensens presise og merkelige prosjekt kan minne om en stumfilm eller et eventyr. Her er «Reisen 2».

FOTO:
JOHAN OTTO
WEISSER



Angst for fyrstikker

DBL – TRBL

► Jonas Ib F. H. Jensen
► Christianssands Kunstforening

I Verkstedet viser Jonas Ib F. H. Jensen utstillingen med den kryptiske tittelen *DBL – TRBL*. Den består av et titall bilder, de fleste fotografier. Det er også noen objekter. Et tre hvor grenene ender i fyrstikker:

«Matchtree», en tsjekkisk fyrstikkeske forstørret 25 ganger: «Matchboks», tre malerpøser og utstillingens tittel som objekt. Flere av arbeidene gir lyd fra seg.

Bildene har to figurer som minner om stråmannen fra Oz. De er forskjellige, og presenteres som Iver og Angst. De er som to sider av den samme personen. De har til felles en na-

turlig angst for fyrstikker. Dette opplegget høres ikke så bra ut, men merkelig nok er kvaliteten i gjennomføringen så sterk at resultatet blir intenst, melankolsk, nostalgisk og skjørt på samme tid. Det er fotografiene som bærer dette. De har et utrolig presisjonsnivå, selv om de også er enkle og klare. Personen(e) blir ikke overtydelige, men nærmest drømmende og

vage, konfliktene kan bestå av ulike ting, og lydsporene er med på å understreke det eventyragtige. Det er som å komme på innsiden av en verden ulik vår egen, men allikevel kjent, nettopp som i en gammel eventyrbok.

Det viktigste ved denne utstillingen er ikke hva den betyr, men hva den kan bety.